

Elle(s)

Et si le XX^e siècle était vraiment le siècle de la femme...

Effectif réduit pour cette nouvelle création ! C'est un nouveau défi pour Kissipik, élaborer un spectacle avec seulement trois danseuses ! Très vite, un comédien a rejoint ce petit trio pour former un quatuor. Une présence masculine dans ce spectacle très... féminin !

Oui, c'est bien de cela qu'il s'agit : un spectacle sur les femmes en général ou plutôt sur la Femme. L'Histoire confirme que le XX^e siècle restera comme celui du bouleversement de la condition féminine dans les pays occidentaux. Le rêve des femmes du siècle précédent se réalise enfin : l'égalité des droits entre les hommes et les femmes est inscrite dans les lois, à défaut d'être réellement conquise dans les faits.

Pour arriver à ce résultat, des femmes se sont longtemps mobilisées, dans le monde et à travers les siècles. Bon nombre de femmes se sont révélées être des pionnières

dans des domaines aussi variés que les sciences, la politique, les arts, l'éducation, la mode... Néanmoins, dans le monde entier, il reste encore beaucoup de progrès à faire concernant la reconnaissance de la femme.

Partant de ce constat, nous nous sommes interrogés sur ce qu'était une femme. Qu'est-ce qui la caractérise ? Quels sont les grands combats qu'elle a menés ? Qu'est-ce qui la différencie des hommes ? Quelles sont les idées reçues qui la poursuivent ?

Une brune, une blonde, une rousse... Trois filles/femmes, trois « drôles de dames », guerrières des temps modernes et fières de l'être ! Au milieu, un garçon explorant le monde (parfois mystérieux !) des femmes... Des clichés véhiculés par la société comme le rapport aux chaussures, la ménagère, la mode et sa superficialité, aux grandes révolutions concernant l'égalité, le droit de vote, l'avortement, en passant par la séduction, la dictature de l'image ou encore l'instinct maternel, partez à la découverte de l'univers féminin avec Elle(s).



mali

La compagnie KISSIPIK danse contemporaine présente

Elle(s)



« Et si le XXI^e siècle était vraiment le siècle de la femme... »



mali

Elle(s)

- ∅ Drôles de dames - *B.O Générique TV*
- ∅ La force de caractère
- ∅ Une dame - *Edith Piaf*
- ∅ Pas facile de trouver chaussure à son pied... - C2C
- ∅ Lutte pour l'égalité - *Dinah Washington*
- ∅ 9 mois - *Armand Amar*
- ∅ A voté - *Birdy Nam Nam*
- ∅ Un choix difficile - *Armand Amar*
- ∅ Masculin/Féminin - *Zaza Fournier*
- ∅ C'est la mode !
- ∅ Souffrir pour être belle - *Evelyn Thomas*
- ∅ Petites beautés - *B.O Générique TV*
- ∅ La question à 1000 euros
- ∅ Le plaisir d'être femme - *Roy Orbison*
- ∅ Moment de séduction
- ∅ Au bonheur de la ménagère - *Caravan Palace*

Elle(s) est produit par la MELI et a été créé à Issoudun en septembre 2009 dans le cadre de l'opération « P'Art-Cours ».

La **Compagnie KISSIPIK** est la concrétisation d'un travail mené en atelier de danse contemporaine sous la direction de Fabienne DUPUY, professeur à l'école de danse de la MELI (Maison d'Expression et de Loisirs d'Issoudun).

KISSIPIK

Compagnie de Danse Contemporaine Fabienne DUPUY

Direction artistique:
Fabienne DUPUY

Danseuses:
Julie FLEURET
Aline NGUYEN-THUA
Laure SADOIS

Comédien:
Alexis COSTANZO

Bande son:
Alex NIVET

Témoignages:
Marie-France, Loulou et Dom, Adèle et Jeanne, Jacques, Benjamin et Sébastien

Équipe technique:
Alex COSTANZO
Gérard SADOIS

Visuel:
Nicolas PINOT
Gérard SADOIS

Merci à:
Danielle pour les maquillages,
Michelle CHAUVET et les élèves du Lycée Jean d'Alembert pour la confection des rideaux,
Régine CAMPIN et Anne FONBAUSTIER pour les retouches des costumes,
Denis PERRONNET pour le caisson basse,
Benjamin, Jean Philippe, Loulou, Nicolas et tous les autres pour l'aide au montage technique,
Tous nos « témoins » qui ont accepté de nous consacrer du temps (et parfois beaucoup!)

Textes extraits de:
Femmes et fières de l'être, Sabine Bosio-Valici et Michelle Zancarini-Fournel
Dans ces bras-là, Camille Laurens
Les Monologues du vagin, Eve Ensler