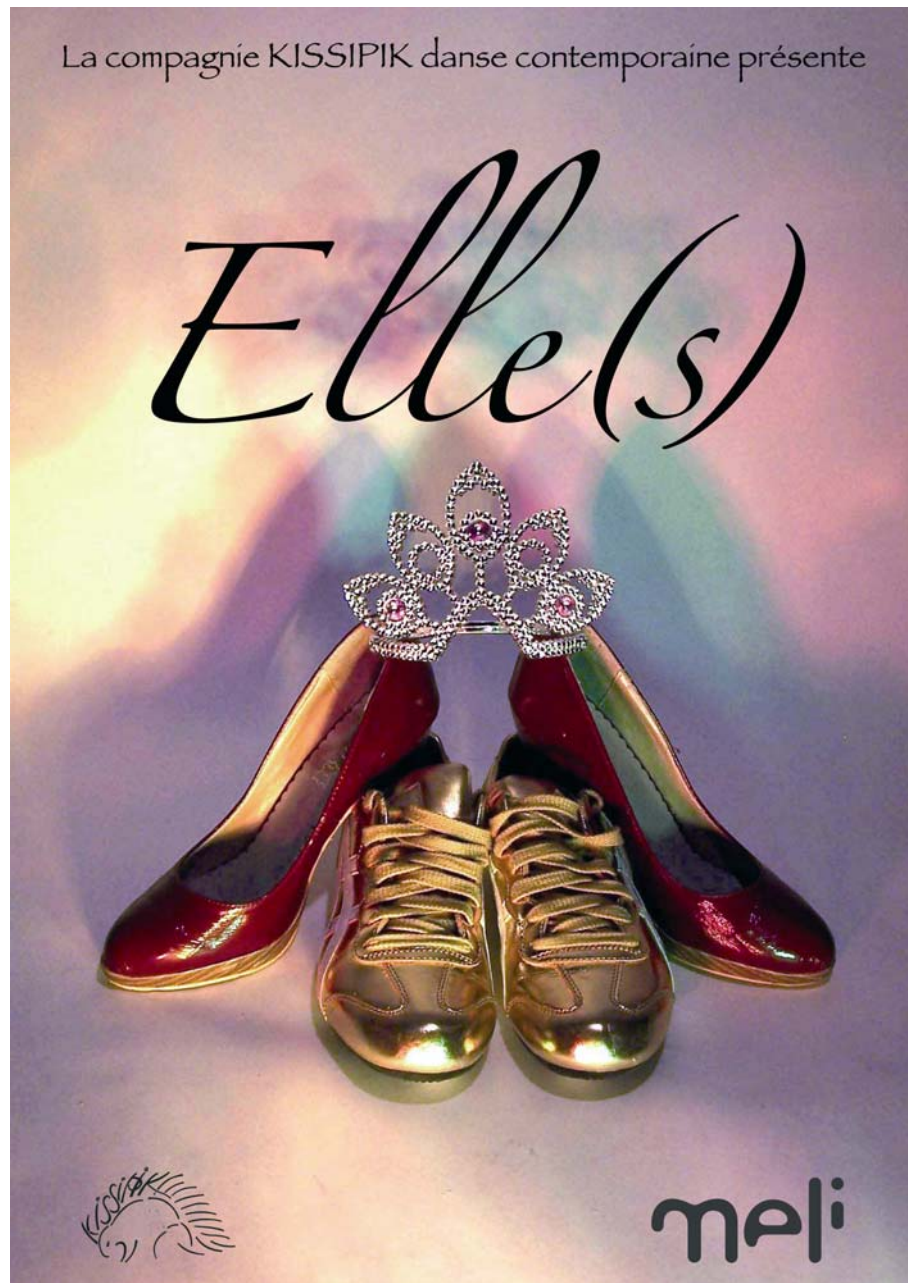




KISSIPIK

Compagnie de danse contemporaine Fabienne DUPUY



« Et si le XXI^e siècle était vraiment le siècle de la femme... »

Création 2009

KISSIPIK

Compagnie de danse contemporaine Fabienne DUPUY

La **Compagnie KISSIPIK**, qui a été fondée en 2001, est la concrétisation d'un travail mené en atelier de danse contemporaine par un groupe d'élève et sous la direction de **Fabienne DUPUY**, professeur à l'école de danse de la MELI (Maison d'Expression et de Loisirs d'Issoudun).

La Compagnie a été baptisée "KISSIPIK" en référence à l'expression bien connue "qui s'y frotte s'y pique..." afin d'affirmer son image dynamique et marquante ainsi que le côté expressif et émotionnel des personnages que l'on peut retrouver au cours de ses diverses créations.

La Philosophie de la Compagnie (Fabienne DUPUY)

Le choix de la Danse Contemporaine, comme expression artistique et dansée, est le fondement même de cette Compagnie. Au-delà de la passion commune de la danse, l'état d'esprit qu'elle revendique et qui l'anime, elle se différencie des autres par sa "philosophie".

En effet, ma rencontre en 1983 avec Ginette BASTIEN (1) a été déterminante, elle a en effet modifié le sens et les valeurs que je donnais à cet Art ; le but généreux que c'est fixée cette chorégraphe, est de considérer que sa mission est de "mettre, à la portée des masses, l'Art le plus luxueux et le plus inaccessible.

Voilà déjà plusieurs années que j'effectue au sein d'une association à vocation d'éducation populaire cette "transmission" de la Danse Contemporaine, comme outil pédagogique, éducatif et créatif.

Aider les jeunes à construire leur identité, leur autonomie, à développer leurs compétences, à trouver leur place dans la société grâce à la maîtrise des expressions artistiques, ici la danse, participe à la mission et à l'action éducative, ainsi qu'à l'accès du plus grand nombre aux pratiques artistiques amateurs et plus largement au champ de la création.

2009 sera l'occasion pour 4 jeunes de partager une expérience unique, de s'investir et de se sentir investi à travers le thème choisi.

Les créations de la compagnie

2001	Or bleu, pays de Cocagne
2002	Zirkus Parade
2003	Cher Théo
2004	En avant, marche !
2007	Le Tourbillon de la Vie
2009	Elle(s)

(1) Ginette BASTIEN

Danseuse, chorégraphe, elle a été également une théoricienne et une novatrice qui a apporté une précieuse et d'ailleurs déterminante contribution à l'élaboration de la "Danse Contemporaine", dont après avoir défini le "principe fondamental", elle a énoncé les lois physiques et physiologiques, précisé le vocabulaire et développé considérablement les techniques, lui conférant ainsi l'indispensable caractère d'universalité sans lequel il n'est point d'Art véritable.

Elle(s)

« Et si le XXI^e siècle était vraiment le siècle de la femme... »

Effectif réduit pour cette nouvelle création ! C'est un nouveau défi pour Kissipik, élaborer un spectacle avec seulement trois danseuses ! Très vite, un comédien a rejoint ce petit trio pour former un quatuor. Une présence masculine dans ce spectacle très... féminin !

Oui, c'est bien de cela qu'il s'agit : un spectacle sur les femmes en général ou plutôt sur la Femme. L'Histoire confirme que le XX^e siècle restera comme celui du bouleversement de la condition féminine dans les pays occidentaux. Le rêve des femmes du siècle précédent se réalise enfin : l'égalité des droits entre les hommes et les femmes est inscrite dans les lois, à défaut d'être réellement conquise dans les faits.

Pour arriver à ce résultat, des femmes se sont longtemps mobilisées, dans le monde et à travers les siècles. Bon nombre de femmes se sont révélées être des pionnières

dans des domaines aussi variés que les sciences, la politique, les arts, l'éducation, la mode... Néanmoins, dans le monde entier, il reste encore beaucoup de progrès à faire concernant la reconnaissance de la femme.

Partant de ce constat, nous nous sommes interrogés sur ce qu'était une femme. Qu'est-ce qui la caractérise ? Quels sont les grands combats qu'elle a menés ? Qu'est-ce qui la différencie des hommes ? Quelles sont les idées reçues qui la poursuivent ?

Une brune, une blonde, une rousse... Trois filles/femmes, trois « drôles de dames », guerrières des temps modernes et fières de l'être ! Au milieu, un garçon explorant le monde (parfois mystérieux !) des femmes... Des clichés véhiculés par la société comme le rapport aux chaussures, la ménagère, la mode et sa superficialité, aux grandes révolutions concernant l'égalité, le droit de vote, l'avortement, en passant par la séduction, la dictature de l'image ou encore l'instinct maternel, partez à la découverte de l'univers féminin avec Elle(s).

Comme dans toutes ses créations la Compagnie Kissipik vous propose un voyage chargé d'émotion, de générosité où l'humour a toujours sa place.

Elle(s)

Création 2009

Direction artistique:

Fabienne DUPUY

Distribution

Alexis COSTANZO

Julie FLEURET

Aline NGUYEN-THUA

Laure SADOIS

Bande son:

Alex NIVET

Témoignages:

Marie-France, Loulou et Dom, Adèle et Jeanne, Jacques, Benjamin et Sébastien

Équipe technique:

Alex COSTANZO

Gérard SADOIS

Visuel:

Nicolas PINOT

Gérard SADOIS

Merci à:

Danielle pour les maquillages,

Michelle CHAUVET et les élèves du Lycée Jean d'Alembert pour la confection des rideaux,

Régine CAMPIN et Anne FONBAUSTIER pour les retouches des costumes,

Denis PERRONNET pour le caisson basse,

Florent DUBOIS et Nicolas PINOT pour l'aide technique,

Tous nos « témoins » qui ont accepté de nous consacrer du temps (et parfois beaucoup!)

Textes extraits de:

Femmes et fières de l'être, Sabine Bosio-Valici et Michelle Zancarini-Fournel

Dans ces bras-là, Camille Laurens

Elle(s)

**Ce spectacle est produit par la MELI et a été créé à Issoudun
en septembre 2009 dans le cadre de l'opération « P'Art-Cours ».**

Elle(s)

Durée du spectacle

La durée du spectacle est de 60 mn.

Accueil

Il est indispensable que le lieu soit accessible avec un véhicule.

L'espace doit être disponible 4 heures avant le spectacle (installation et répétition)

Quelques boissons (eau minérale, jus de fruit...) seront les bienvenues.

Une collation pour 8 personnes.

Fiche Technique

Le spectacle *Elle(s)* est conçu pour être présenté aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur.

A L'EXTÉRIEUR

Un espace clos, soit naturellement (place entourée d'arbre...) , soit artificiellement (cour d'école, terrasse...) est plus particulièrement approprié, même s'il est d'accès facile ce spectacle demande une certaine écoute du public.

Il est également possible d'utiliser et d'intégrer une façade de bâtiment, des arbres... comme fond de scène.

Espace Scénique

Une surface plane de 10 m de large et 10 m de profondeur (dimensions minimum) est nécessaire.

La compagnie fournit le tapis de danse, celui-ci peut être posé soit sur un praticable (podium, parquet de bal...) ou à même le sol si celui est parfaitement plan et lisse (goudron, ciment...).

Sonorisation - Éclairages

La sonorisation est fournie par la compagnie.

Une alimentation électrique 220 volts de 20 ampères près de la scène est nécessaire.

Si le spectacle se déroule de nuit il conviendra d'étudier ensemble un éclairage.

Loge

A proximité de la scène une pièce fermant à clés avec sanitaires .

A L'INTÉRIEUR

Scène

Une surface plane de 10 m de large et 10 m de profondeur (dimensions minimum) est nécessaire.

La scène devra être recouverte d'un tapis de danse.

Éclairages

Le spectacle est créé pour être donné en extérieur et en plein jour, aucun éclairage n'a été travaillé.

Pour un spectacle nocturne, il convient de prévoir un plein feu en rapport avec la taille du plateau. Ce plein feu devra être de couleur chaude (rappelant une fin d'après-midi d'été).

Sonorisation

Platine CD.

Diffusion salle en rapport avec la jauge du public.

Diffusion plateau en rapport avec la taille de la scène

Loge

A proximité de la scène une pièce fermant à clés avec sanitaires .



... La chorégraphie de KISSIPIK libère la femme

La dernière création de la compagnie KISSIPIK, montée par Fabienne Dupuy, comptait trois danseuses, Julie Fleuret, Laure Sadois et Aline Nguyen-Thua et un comédien, Alexis Costanzo. La femme du XX^e siècle a fait un bond prodigieux dans ses progrès en matière de droits des femmes, alors que sera le XXI^e siècle ? La troupe a laissé libre cours à son imagination pour mettre en scène toutes les questions du quotidien autour de la femme, avec humour et émotion : les clichés véhiculés par la société comme le rapport aux chaussures, la ménagère, la mode, l'égalité, l'avortement, la séduction, l'instinct maternel. Des drôles de dames.

Micheline Bougnoux

La Nouvelle République 21/09/09

Femmes, femmes, femmes...

... Après *Le Tourbillon de la vie* l'année dernière, le thème de la sixième création de Kissipik est consacré aux femmes qui ont marqué le siècle.

« A travers ce siècle de la femme on abordera les droits, les lois... Tout ce qui se rapporte aux femmes. On évoquera les lois Veil sur l'avortement: on abordera les questions de la maternité. Il y aura des clins d'œil aussi. On a même des archives sur les droits de vote du 21 avril 1944. Il y aura des chorégraphies particulières pour ces différents thèmes et des textes lus, grâce à un gros travail en amont. L'objectif est aussi de donner une dimension pédagogique à une création artistique » indique Fabienne Dupuy.

Le premier décor sera des cabines de vote qui évolueront au fil du spectacle.

Cette chorégraphie est d'abord légère avant d'être un peu plus grave (combat des femmes, leur place dans le monde, le voile islamique...). Tout se termine sur des notes gaies et drôles, ainsi la lecture des extraits de la pièce *Les Monologues du vagin*. Il y aura même l'indémodable *Pretty Woman* en décor musical.

Bien des femmes seront à l'honneur. Des pionnières aux sportives, des femmes de lettres à celles des sciences. De Simone Veil à Florence Artaud, de Marie Curie à Françoise Sagan, toutes les femmes d'exception du siècle seront honorées à travers Elle(s).

Laurent Fortat

Le Berry Républicain 18/09/09

KISSIPIK - Compagnie de danse contemporaine Fabienne DUPUY

SECRETARIAT - ADMINISTRATION

MELI - rue de tous les diables 36100 ISSOUDUN

Tél: 02.54.21.12.36 - Fax: 02.54.03.01.87 -

CONTACT SCENE - REGIE

Gérard SADOIS

Tél: 02.54.21.47.60 - Mobile: 06.81.75.26.72 - Mail: gerard.sadois@wanadoo.fr

SITE

www.kissipik.info